

**L'habitat a t-il évolué
au cours des siècles ?**

Habitat nomade.

Besoin : un abri vite installé pour se protéger des intempéries et des animaux sauvages

Au début de la préhistoire, les hommes étaient **nomades**. Ils se **déplaçaient** en fonction des saisons, des migrations du gibier. Il s'abrite à l'entrée des grottes ou habite des huttes faites de branchages, ossements et peaux.



Habitat sédentaire.

Besoin : avoir un abri **durable** (qui dure dans le temps) pour se protéger des intempéries et des animaux sauvages.

Il y a environ 12 000 ans, l'Homme devient **sédentaire** ; il invente l'élevage et l'agriculture.

N'ayant plus besoin de se déplacer pour trouver sa nourriture il se **regroupe** et habite des **villages** aux maisons rondes faites de bois, terre, feuillage.

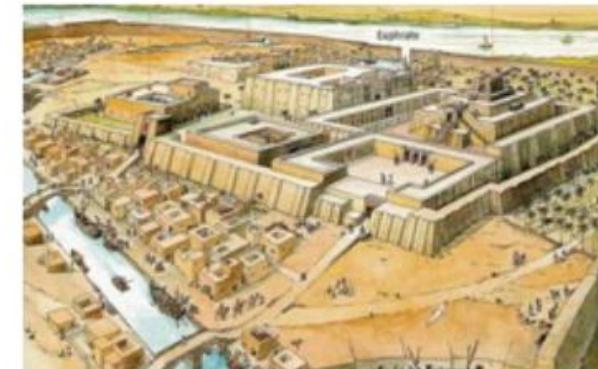
L'intérieur de la maison est très **sombre** car il n'y a pas de fenêtres. **Un feu installé au centre de la pièce** éclaire l'intérieur autant qu'il la réchauffe.



Besoin :

- Se regrouper en ville.
- Améliorer grandement le confort grâce aux évolutions techniques

L'évolution de l'habitat est forte dans certains pays qui bordent la Méditerranée (Egypte, Mésopotamie). Les maisons deviennent **carrées** et sont disposées les unes contre les autres pour former des **rues**. C'est la naissance des **villes**.



La maison romaine :

A la campagne comme en ville, les maisons des riches sont **vastes** et **confortables**. Elles ont **plusieurs pièces** (thermes, wc) disposées autour d'espaces à ciel ouvert et sont **décorées** (marbres, fresques, mosaïque).



L'utilisation de la **pierre, brique, tuile** se généralise dans la construction, à la campagne comme dans les villes..

Des techniques améliorant le confort sont inventées (chauffage par le sol ou hypocauste)

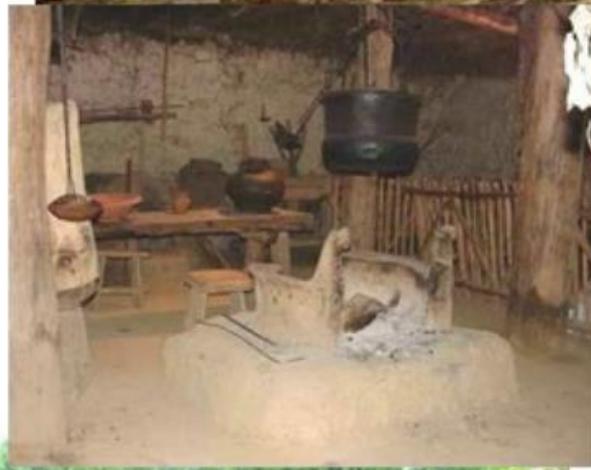
Besoin : Se protéger des intempéries ... Se regrouper (village).

- Améliorer un **peu** son confort (avoir chaud)
- Protéger ses récoltes et ses animaux.

A la même époque, en gaule l'évolution de l'habitat est moindre. La maison gauloise est faite de **matériaux disponibles à proximité** : Structure et charpente en **bois** ; murs en **torchis**, toit de **paille** qui descend presque jusqu'au sol

Hommes et bêtes vivent ensemble (pour avoir chaud), un grenier protège les récoltes de l'humidité et des prédateurs et offre parfois un lieu plus chaud pour dormir.

Un foyer prend place au centre de la pièce.



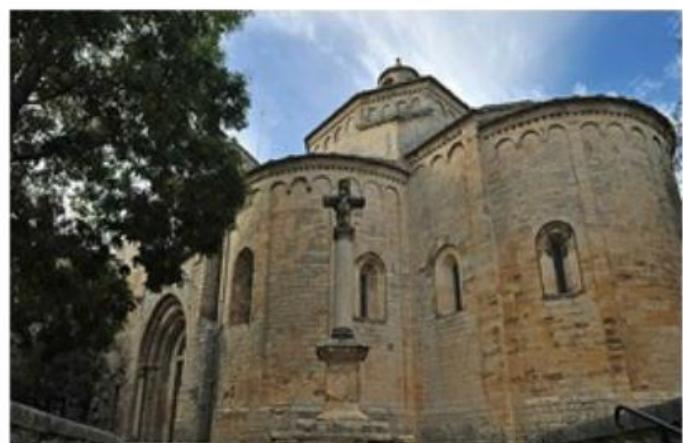
Besoin : un abri durable pour se protéger des intempéries...

- se protéger des invasions.
- honorer l'église



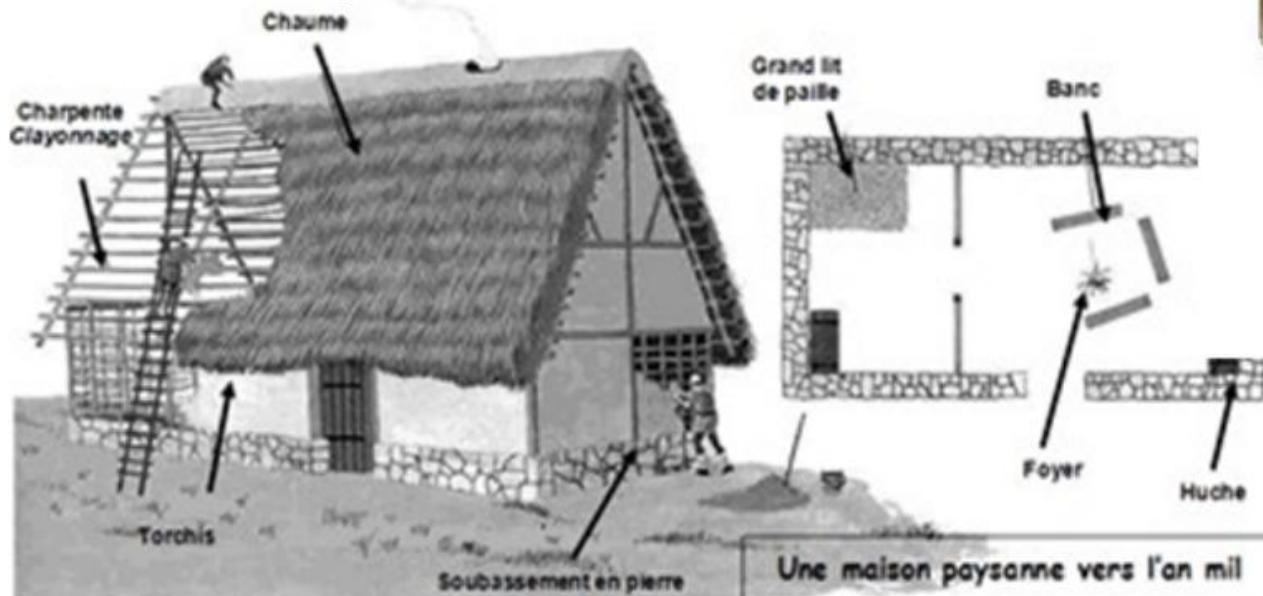
Dans toutes les régions du pays, les jours se déroulent au rythme des cloches d'église pour la prière (angélus), la messe, le glas, les incendies, les guerres, les fêtes... On va à la messe tous les dimanches ...

Première forme de château fort probablement apparue à la fin du IXe siècle, la motte, souvent artificielle, est surmontée d'une tour carrée en bois, ayant comme principal rôle la **défense du territoire**. En contrebas de cette tour ou donjon se trouve la basse-cour...



- L'habitation paysanne :

La structure de la maison est en **bois**, complétée de **torchis**, avec un toit en **chaume**. Chez les plus riches un soubassement en **pierre** protège bois et torchis de l'humidité. Les ouvertures sont peu nombreuses et étroites, il n'y a pas **pas de vitres, mais des volets**. Progressivement, les animaux sont séparés des hommes.



Le sol est en **terre battue**, peu à peu le foyer au centre de la pièce disparaît au profit d'une **cheminée** qui s'appuie sur le pignon. La maison est difficilement éclairée par de modestes lampes à huile ou des chandelles. Au dessus d'une partie de cette pièce se trouve un grenier avec un plancher où il fait plus chaud pour dormir.

L'habitat urbain :

Dans les villes les maisons sont **étroites** et **bâties en hauteur** pour gagner de la place. La **pierre** est au début du Moyen âge réservée aux **édifices publics, religieux** et à quelques maisons de «riche».

Chaque étage déborde au-dessus de l'étage inférieur, selon la technique de **l'encorbellement**. Cette technique permet de gagner quelques mètres carrés de surface habitable supplémentaire à chaque niveau, de protéger les façades à pans de bois de la pluie.

La maison se composait d'un rez-de-chaussée en pierre de taille, et de poutres de bois, avec une charpente de poteaux de bois dite **à colombage**. Les interstices étaient comblés soit avec des moellons recouverts de plâtre, des briquettes jointées ou encore du torchis. Le rez-de-chaussée de l'immeuble est occupé par un artisan ou un commerçant.

Les vitres (croisillons de petits vitraux aux fenêtres, sont réservées aux églises, palais et maisons de riches. seuls les riches peuvent s'offrir maison individuelle, en pierre, bien meublée et décorée, mais sans réel confort.



La renaissance

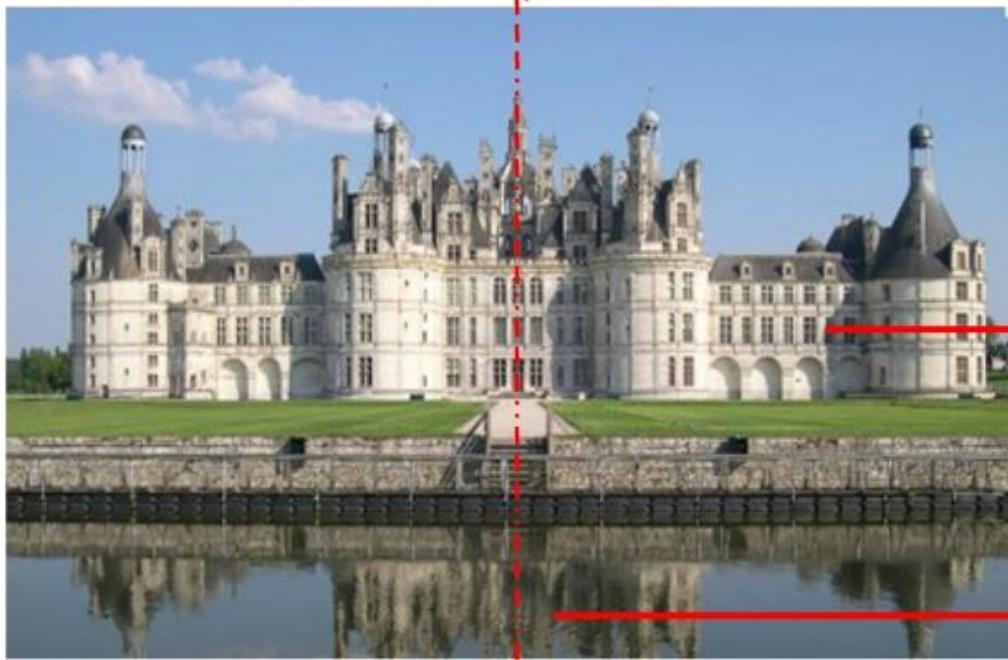
Besoin : se protéger des intempéries...

- Bâtir des bâtiments plus importants avec plus de confort.
- Montrer son pouvoir, sa richesse...
- Suivre la mode de l'époque influencée par l'architecture Renaissance venue d'Italie

Au XVI^e siècle l'architecture Renaissance venue d'Italie se propage en Europe. Les châteaux perdent leur fonction militaire pour n'être plus que résidences dagrément et de prestige.

Les riches demeures rappellent l'architecture romaine l'antiquité par leur formes, leurs colonnes, leurs proportions. Les façades sont symétriques et pourvues de fenêtres en verre.

Les éléments défensifs du château fort ont disparu ou sont détournés (fossé, crénaux, pont-levis...)



Les fenêtres sont nombreuses et alignées

s

Symétrie du bâtiment

A PARTIR DU XVIII

L'habitat évolue lentement, mais avec un décalage : d'abord dans les villes, d'abord chez les riches ! On construit davantage en dur . Les vitres se généralisent, le mobilier est plus diversifié, il y a encore peu de confort, Il n'y a pas de salle à manger : les repas sont pris presque toujours dans les chambres sur les nouvelles tables à rallonges venues d'Italie.

Par contre, il existe une cuisine, très vaste, mais les instruments culinaires, eux, n'ont guère changé depuis le Moyen Âge.

Les équipements sanitaires quasi-inexistants (même chez les riches, le cabinet d'aisance à l'intérieur de la maison est exceptionnel).

La ferme comporte plusieurs petits corps de bâtiments, isolés les uns des autres à cause des risques d'incendie : grange, cave, étable, fournil (four à cuire le pain)

A partir du XIXe siècle.

A la ville :

Les grandes villes sont transformées, comme Paris par le baron **Haußmann**. On y crée des **parcs**, des réseaux **d'égouts**, de grandes **avenues**. Les familles sont logées dans des bâtiments en **pierre** de **plusieurs étages**. Les espaces de vie commune (salon, salle à manger...) donnent sur la rue tandis que chambres cuisine, sont plus retirées. Une hiérarchie sociale s'établit, la bourgeoisie au premier étage, les domestiques sous les combles (toits) Commerçants et artisans sont au rez de chaussée



Grâce à la **révolution industrielle** et la maîtrise de l'**acier** et **ciment**, de nouveaux matériaux vont participer à l'évolution des

~~bâtiments~~ industriels construisent des logements pour les ouvriers à proximité des usines ; Ces logements de brique tous **identiques** sont **sans confort**.



A la campagne :

L'habitat évolue peu, un potager et verger complètent la demeure

À la fin du XIXe la hiérarchie est inversée dans les immeubles à cause de l'invention des ascenseurs, la bourgeoisie préfère les étages (plus de luminosité, belle vue...)

Besoin : se protéger des intempéries...

- Loger rapidement et en grand nombre des milliers de familles en périphéries les ville
- Améliorer le confort, viser la modernité

Le XXe siècle est marqué par l'**exode rural** et le **développement de la ville**. Pour faire face au manque de place on construit à la **verticale** des **immeubles** avec des matériaux nouveaux : béton, acier, verre, aluminium. Il faut construire rapidement.

Les immeubles construits en béton forment de nouvelles cités. Les progrès sont nombreux au niveau du **confort** domestique (**eau courante, gaz ou électricité, WC**), avec décalage entre villes et campagnes.

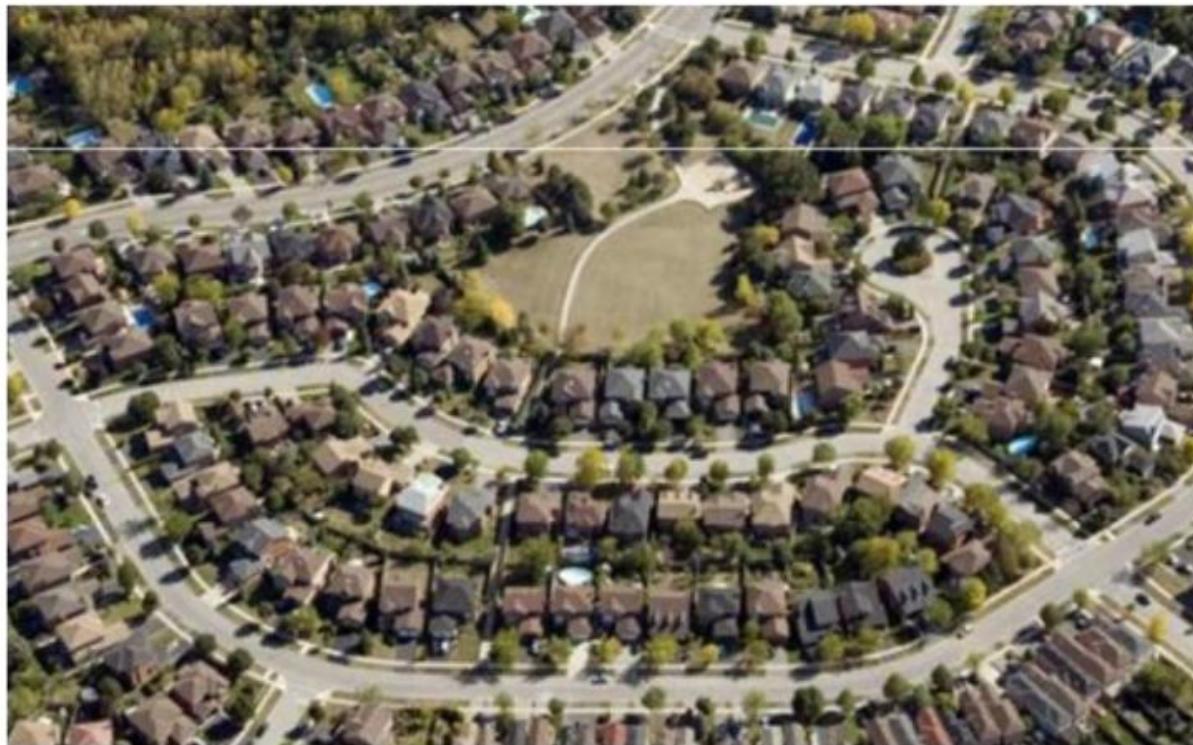


Cité radieuse (1945),
Marseille, Le Corbusier

Besoin : se protéger des intempéries...

- Posséder un habitat individuel
- Améliorer le bien-être

A partir de 1975, le développement des réseaux routiers, la démocratisation de la voiture, des loyers, des incitations gouvernementales et des prix d'achat élevés vont pousser de nombreux foyer à investir dans un pavillon de plus en plus loin en dehors de la ville.



L'habitat de demain...

Besoin : se protéger des intempéries...

- Respecter l'environnement
- Etre pratique, confortable et économique

